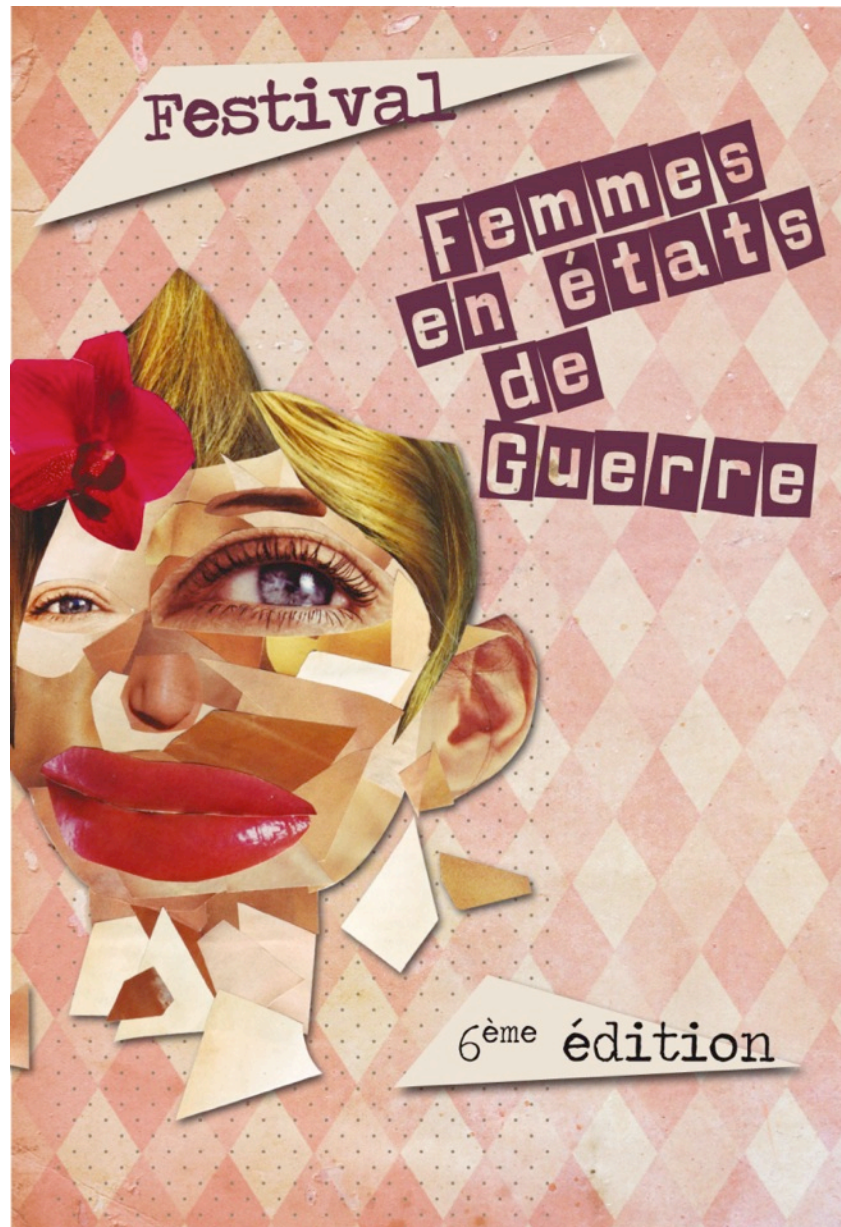


Au Centre Culturel de Seraing



6^{ème} édition - Du 1^{er} au 15 mars 2014 - Biennale



L'enjeu éthique du festival est de contribuer, par la mise en œuvre et la visibilité d'activités et de projets locaux artistiques, sociaux et culturels, à stimuler un processus de réflexion et de **déconstruction des stéréotypes** véhiculés sur les femmes vivant aujourd'hui, ici et ailleurs, des situations de violence et de guerre physique, psychique, politique, institutionnelle, ...

Femmes en états de Guerre se veut **éveilleur de conscience** : dénoncer, argumenter, proposer de nouvelles pistes ou simplement se rencontrer, voilà bien là quelques uns des objectifs de ce festival.

Par notre collaboration avec de nombreuses associations, nous tentons d'atteindre plusieurs **objectifs** :

- déconstruire les stéréotypes véhiculés sur les femmes et cesser de les enfermer dans des images figées ;
- créer un évènement qui rassemble le milieu associatif local et régional œuvrant, par le social, le culturel et l'artistique, à l'émancipation et l'épanouissement de tous dans une perspective d'égalité des genres, d'humanisme et de progressisme ;
- favoriser la rencontre et l'échange entre professionnels, artistes et publics déjà sensibilisés et surtout non encore sensibilisés ;

C'est dans le respect de ces objectifs et avec la volonté de toucher le plus large public possible que nous pratiquons la gratuité ou des prix démocratiques, de maximum 5 €, pour chaque activité du festival.



Dès le 1^{er} mars **EXPOSITIONS**

« **LARME DE L'INTERIEUR** » - **Lola Reynaerts** (galerie du haut)

CREATION - Exposition de photographies

En partenariat avec l'asbl FORM'ANIM

« Ce projet est né de mes rencontres avec une responsable d'association qui accueille des « primo arrivants », pour la réalisation d'un reportage photo dans le cadre de mes études. Une merveilleuse rencontre avec des femmes guinéennes et leurs enfants, qui se poursuit au-delà du travail scolaire.

Et, enfin, l'intérêt des responsables de l'association Form'Anim et du Centre Culturel pour que ce travail se prolonge en « toute liberté » autour de la vie de femmes en recherche d'identité. Ce projet de création, inespéré, m'apparaît comme un cadeau qui concrétisera et prolongera ces moments de bonheurs partagés, de questionnements que j'essaierai de focaliser au travers de mon regard objectif et/ou au travers d'objectifs que poseront mon regard. »

Lola Reynaerts

« **BARBARIE** » (galerie du bas) - **exposition et installations à partir de Barbies**

Maison des jeunes de Saint Nicolas « L'Atelier »

« Nous sommes un collectif de jeunes filles de 12 à 19 ans fréquentant la maison de jeunes. Depuis deux ans, nous nous questionnons sur les problèmes de genre et d'égalité dans notre société. Toutes victimes à notre niveau de violences ou d'injustices faites aux femmes, nous avons souhaité, ensemble, trouver des réponses collectives aux difficultés que nous rencontrons au quotidien... Sortir de ce rôle de victime pour interpeller dans l'espace public, pour réfléchir ensemble, sensibiliser, partager. »

« **REGARDS DE JEUNES** » (Espace cafétéria)

Les élèves de 3^{ème} et de 4^{ème} années du Collège Saint Martin de Seraing présenteront leurs visions des "Femmes en états de Guerre", par le biais de trois panneaux où des photos éloquentes et commentées seront affichées

. Ils seront eux-mêmes les principaux sujets de ces photos et en réaliseront les légendes. Suite à cette première étape, une mise en scène sera présentée par les élèves à l'école, lors de la fête du printemps en mai. Il s'agit de 4 extraits de pièces de théâtre où le rôle de la femme est particulièrement mis en valeur.

**Les 3 expositions se prolongent au-delà des dates du festival,
jusqu'au 26 mars.**



Samedi 1^{er} mars dès 18h30

Vernissage des expositions

A 20h : **TABLE RONDE – Le visage féminin des migrations**
Autour de l'exposition « Larme de l'intérieur »

En Europe, il y a plus de migrantes que de migrants.
La nouveauté aujourd'hui, ce sont ces femmes qui migrent seules à la recherche de meilleures opportunités, et non plus de manière passive pour suivre leur époux ou leurs proches dans le cadre du regroupement familial.
Beaucoup de femmes migrantes fuient également leur pays car elles y subissent des violences physiques (viol comme arme de guerre...)

La migration est donc vécue de façon différente selon le sexe. C'est pourquoi **l'approche de genre** paraît indispensable dans l'analyse du phénomène de migration. Arrivées dans les pays d'accueil, les conditions de beaucoup de femmes migrantes ne s'améliorent pas ; les cruelles atteintes aux droits humains se poursuivent, encouragées souvent par des politiques de lutte contre l'immigration irrégulière qui ne prennent presque pas en compte le statut particulier des femmes en tant que catégorie vulnérable.

Autour de la table ... :

Christine Mahy – Secrétaire Générale du Réseau Wallon de Lutte Contre la Pauvreté

Maria Miguel-Sierra – Directrice de « La voix des Femmes » asbl

Isabelle Carles – Docteur en Droit à l'Université Libre de Bruxelles

Malou Plumer – Adjointe à la direction et coordinatrice de projets à l'asbl Form'Anim

Entrée gratuite



Dimanche 2 mars dès 9h30

Petit déjeuner de la balance folle et Blind test spécial « Femmes »

Ouvert à tous, réservations indispensables pour le mercredi 26 février au 04/337.54.54

Entrée : 3 €



Mardi 4 et jeudi 6 mars de 9h15 à 12h15

ATELIERS D'INITIATION A L'AUTODEFENSE FEMINISTE

« Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'autodéfense sans jamais oser le demander »

Nous rencontrons beaucoup d'agressivité autour de nous : dans la rue, au travail, en famille, dans les transports...

Mardi 4 mars – Atelier de défense physique

Entre femmes, nous allons apprendre et partager des techniques simples et efficaces pour :

- Identifier et transmettre quand nos limites sont transgressées, utiliser adéquatement notre non verbal.
- Comprendre les différentes dynamiques d'agressions pour mieux choisir sa riposte
- Poser une limite avec des mots
- Nous défendre physiquement en dernier recours, dans le contexte de la légitime défense

Jeudi 6 mars - Atelier de défense verbale

Grâce aux techniques d'autodéfense verbales, nous pouvons mieux gérer les situations inconfortables ou dangereuses, de manière à être respectée et à améliorer nos relations avec les autres.

- Comment reconnaître rapidement les différentes dynamiques d'agression, pour poser les choix les plus adéquats ?
- Les émotions- La respiration- La voix- Le cri
- La pose de limite verbale : La technique de base en 3 phrases ...et quelques petites techniques surprises

Le contenu, très ludique, est basé sur les échanges et des exercices.

Pas de vêtements particuliers. Bonne humeur souhaitée !

En collaboration avec le Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion

Dès 16 ans

Gratuit - Inscriptions indispensables pour le 26/02



Mercredi 5 mars dès 18h30

A l'asbl Form'Anim (Rue Papillon 45, 4100 Seraing)

CINE-CLUB « Les femmes du bus 678 »

(de Mohamed DIAB, Egypte, 2010)

Faysa, Seba et Nelly, trois femmes égyptiennes d'aujourd'hui, issues de milieux sociaux différents, régulièrement victimes de harcèlement sexuel (que ce soit dans le bus, le fameux 678, dans les rues du Caire ou au téléphone) s'associent pour combattre ce qui, si l'on en croit les statistiques, constitue un fléau national. Face à leur détermination, un inspecteur anticonformiste mène l'enquête.

18H30 : Accueil, verre de bienvenue

19H00 : présentation

19H15 : Projection suivie d'un débat

21H30 : petite restauration du monde

Entrée gratuite pour le ciné-club

Restauration : 5 €



Vendredi 7 mars à 20h

Vinciane DESPRET ... Vinciane va encore faire de histoires

Perforconférence : A one thousand and one women show

Une conférence spectacle d'hommage aux femmes qui ont su faire des histoires, à ces mille et une femmes qui n'ont pas accepté ce qu'on raconte d'habitude, à celle qui a montré que les rattes n'ont pas une sexualité vertueuse, à celle qui a découvert que les femelles chez les babouins ne sont pas des suivantes soumises, à celle qui dit que les hommes ont inventé beaucoup de choses mais qu'ils auraient aussi bien fait de s'abstenir, à ces mille et une femmes qui ne s'en sont pas laisser conter mais ont proposé de faire des histoires et, surtout, d'autres histoires.

Entrée : 3 €



Samedi 8 mars à 20h30

Agnès BIHL (FR)

« 36 heures de la vie d'une femme (parce que 24 c'est pas assez) »

Auteur interprète à part dans la nouvelle scène française, Agnès Bihl sort aujourd'hui son 5ème album.

Féministe ? Féminine ? Engagée ? Enragée ? Amoureuse ? Dangereuse ? Flemmarde ? Fêtarde ? Enervée ? Enervante ?

Elle nous offre un extravagant journal d'émotions en tous genres et une galerie de portraits qui débordent encore une fois d'énergie, de révolte et de tendresse.

Aux côtés d'Anne Sylvestre ou Charles Aznavour, avec qui elle a notamment collaboré, elle a rencontré un succès grandissant et continue d'étonner par sa plume belle et rebelle.

<http://agnes-bihl.fr>

1^{ère} partie : Manon ACHE

« Un petit bout de femme volubile, la fraîche trentaine, n'ayant peur de rien, seule en scène face à son petit piano, elle raconte et met en musique des bouts de vie, des sketches t'invitant à partager ses humeurs, ses émois, ses coups de vagues à l'âme, ses petites colères pas bien méchantes!... » *Michel Preumont « Le blog des critiques de concerts »*

www.manon-ache.com

Entrée : 5 €



Dimanche 9 mars à 16h

Pestacle – « Et la joie de vivre vient... »

Contes dès 4 ans - Par Chantal Dejardin

La force de l'oiselle demoiselle, la beauté de la sultane, la joie de la vieille qui va mourir, l'espoir de la femme désespérée, la ténacité de la petite fourmi, la force de la musicienne qui n'a pas peur du roi... On en passe et des meilleures. Quand des contes traditionnels sont revisités, on découvre une force inattendue et des questions se posent... Chantal Dejardin a reçu le Prix du Festival du Conte de Chiny en 2001.

Entrée : 5 €



Jeudi 13 mars à 14h (écoles) et à 20h30

« QUI A CRIE AU LOUP ? » - Théâtre de la Renaissance

Dès 15 ans

Cette femme que l'on découvre à l'âge adulte va plonger dans son passé et nous faire vivre au travers de flashes back des instants de son enfance. Comment à 5, 10 ou 15 ans, elle vit, subit le cycle de la violence conjugale ? Raconter son histoire d'enfant pris dans la tourmente. Qui a crié au loup ? Elle. Elle a crié, elle criait, elle crie.

Une création qui entraîne le spectateur dans la découverte de certaines formes de violences au sein du milieu familial contre lesquelles l'enfant peut avoir à se construire.

Avec Ingrid Malavasi

Mise en scène : Angélique Chartry et Sara Puma

Entrée gratuite

Une initiative de Monsieur Francis Bekaert, Président du CPAS de Seraing, en charge des Affaires et de l'Economie Sociales, de la Santé et de la Famille, et de Monsieur Andréo Dell'Olivo, Echevin de la prévention citoyenne.



Vendredi 14 mars à 20h30

« La Civilisation, Ma Mère!... »

Par le Brocoli Théâtre

Adaptation et mise en scène de Gennaro Pitisci

Seul en scène **de Ben Hamidou**

D'après un roman de Driss Chraïbi

La condition de la femme a toujours trouvé une place importante dans les pièces que nous proposent Ben Hamidou et Gennaro Pitisci, comme si c'était précisément là, dans cette nécessaire émancipation, que se trouvaient les clés des révolutions à venir.

Ce seul en scène est l'histoire d'une femme, d'une mère de deux garçons qui vont l'aider à se libérer et à ouvrir les portes de sa prison dorée. C'est dans la tradition orale de sa culture d'origine, et la forme du théâtre conté, que Ben Hamidou nous interroge de manière

universelle sur la condition féminine.

Entrée : 5 €



Samedi 15 mars à 20h30

Véronique GALLO - « Tout doit sortir »

Mise en scène **Jean Lambert**

Quand on réalise que notre grenier est un vrai bazar, que nos enfants ont grandi et parlent tout le temps, qu'il ne faut pas oublier de redynamiser notre couple, que notre vie s'accélère et qu'on se démène tous les jours pour terminer avachie devant des chefs qui cuisinent avec un chronomètre des trucs de malade qu'on ne saura de toute façon jamais refaire : il y a de quoi faire une crise d'hyper-ventilation.

Alors, ne vaut-il pas mieux chanter à tue-tête les chansons qu'on a dans le cœur, penser zen, jouer de la flûte avec des bottes en caoutchouc, affronter nos véritables peurs et retrouver notre costume à frou-frou d'enfance pour enfin lâcher prise, toucher à l'essentiel et réaliser nos rêves...?

Après "on ne me l'avait pas dit" et "Mes nuits sans Robert", l'irrésistible Véronique Gallo nous fera découvrir sa recette de zenitude avec un nouveau spectacle détonnant !

www.veroniquegallo.com

Entrée : 5 €



Associations partenaires :

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Centre des Jeunes du Pont de Seraing (CJPS)

Collectif Contraception – Planning familial de Seraing

Collectif Contre les violences familiales et l'exclusion

Collège Saint Martin de Seraing

CPAS de Seraing

Espace Quartier – La Maison du Combattant

Form'Anim asbl

Leonardo da Vinci

Maison des jeunes de Saint-Nicolas

Maison Médicale Bautista Van Schauwen

Prévif (Service de Prévention Violence Intra-Familiales de la ville de Seraing)

Théâtre de la Renaissance



AGENDA

Samedi 1^{er} mars

18h30 : Vernissage des expositions - « Larme de l'intérieur » Lola Reynaerts

- « Barbarie » MJ de St Nicolas

- « Regards de Jeunes » Collège St Martin

20h : Table ronde « Le visage féminin des migrations »

Dimanche 2 mars

Dès 9h30 : Petit déjeuner de la balance folle et Blind test

Mardi 4 et jeudi 6 mars

De 9h15 à 12h15 : Ateliers d'initiation à l'autodéfense féministe

Mercredi 5 mars

Dès 18h30 : Ciné-Club, à l'asbl Form'Anim : « Les Femmes du bus 678 »

Vendredi 7 mars

20h : Conférence de Vinciane Despret « Une femme en états de Guerre »

Samedi 8 mars

20h30 : Concert : Agnès Bihl – 1^{ère} partie : Manon Ache

Dimanche 9 mars

16h : Pestacle : « Et la joie de vivre vient... » Contes dès 4 ans par Chantal Dejardin

Jeudi 13 mars

A 14h (écoles) et 20h30 : « Qui a crié au loup ? » - Théâtre de la Renaissance

Vendredi 14 mars

20h30 : « La civilisation, ma Mère !... »- Brocoli Théâtre, seul en scène de Ben Hamidou

Samedi 15 mars

20h30 : « Tout doit sortir » - Véronique Gallo, mise en scène de Jean Lambert

Infos pratiques

Informations et réservations :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

Centre culturel de Seraing

Rue Renaud Strivay, 44

4100 Seraing

Tél : 04/337.54.54

Fax : 04/337.11.94

www.centrecultureldeseraing.be

Animateur-Directeur : Philippe ANCIAUX

philippe.anciaux@centrecultureldeseraing.be

Coordinatrice du Festival : Caroline COCO

caroline.coco@centrecultureldeseraing.be

Responsable communication : Thérèse ALBA

therese.alba@centrecultureldeseraing.be

Attachée de presse : Marie Duchesne

marie.duchesne@centrecultureldeseraing.be

Points de vente :

CENTRE CULTUREL DE SERAING 04/337.54.54

FNAC 04/232.71.11

STAND BELLE ILE 04/341.34.13

